



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Самойлик**  
**Светлана Борисовна**

Инструктор по физической культуре

МБДОУ д/с ОВ № 9

пос. Первомайский, Кущевский район, Краснодарский

**Опубликовал(а) методическую разработку**  
**на международном образовательном портале Маам**

Опыт работы «Повышение двигательной активности детей  
старшего дошкольного возраста посредством обучения игре  
в городки»

<http://www.maam.ru/detskijasad/opyt-raboty-po-teme-povyshenie-dvigatelnoi-aktivnosti-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-cherez-obuchenie-igre-v-gorodki.html>

10 марта 2015 в 20:21

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.



385524-016-015







Главное

Детский сад

Начальная школа

Конкурсы

Дипломы

Шаблоны

Поиск



Светлана Гамойлик

[Сообщения](#) | [Мой профиль \(портфолио\)](#) | [Мой блог](#) | [Добавить запись в блог](#)  
[Заказать свидетельства и сертификаты](#) | [Голосовать на конкурсах](#)

## Методические рекомендации по организации игры городки с детьми детского сада

Городки – старинная славянская игра. Её история насчитывает несколько веков. Упоминание о городках можно найти и в сказках, и в старинных легендах, и в документах, относящихся к истории Древней Руси. Эта игра вошла в нашу историю как часть национальной культуры. Сохранились исторические документы, которые говорят о самом раннем происхождении игры в городки. Это цветные гравюры XIX века, содержащиеся в различных западноевропейских изданиях. Игра в городки вошла в нашу историю как часть национальной культуры. В наше время она возвращается и возрождается.

Игра в городки развивает глазомер, сообразительность, точность движений, укрепляет мышцы рук и туловища.

Игрой в городки увлекался генералиссимус А. В. Суворов, преобразователь России – царь Петр I, Николай II. Игра в городки была излюбленным физическим упражнением для многих выдающихся деятелей отечественной науки, культуры, писателей. Среди них – академик И. П. Павлов, генетик Н. В. Тимофеев-Ресовский, певец Ф. И. Шаляпин, музыкальный критик и композитор В. В. Стасов, классики мировой литературы Л. Н. Толстой и А. М. Горький.

В роли полноценного вида спорта городки были признаны в 1923 году. В 30-е годы были приняты обязательные правила игры в городки (15 фигур) и они действуют и по настоящее время. В начале и середине 20-го века отмечался пик популярности городошного спорта. С 1936 года по нему проводились целые чемпионаты. В наши дни также отмечается интерес к городкам. В современном мире стало уже традицией проводить игры на Кубок Европы.

Чем же так хорош этот вид спорта?

Для детей дошкольного возраста игра «Городки», способствует развитию таких физических качеств как:

- меткость
- ловкость
- сила
- динамичность
- глазомер

Воспитывает нравственно-волевые качества:

- терпение
- целеустремлённость
- выдержку
- организованность и другие нужные и полезные качества

Не секрет, что именно этих качеств так не хватает современным детям. Причины этого кроются в образе их жизни. Изменилась действительность, окружающая детей. На смену увлекательным коллективным играм пришли компьютерные. Приоритетным

## Новости сайта

- [Приз за одно слово!](#)
- [С Днём учителя, Маам!](#)

- [осенние поделки](#)
- [конспекты занятий на осеннюю тему](#)
- [сценарии осенних праздников](#)
- [сценарии праздника "День матери"](#)
- [Конспекты и разработки ко "Дню матери"](#)
- [конкурс осенних поделок и рисунков](#)

Веточка с осенними листьями в технике «Ганутель». ... **+246**

Примерная памятка для самоанализа занятия **+203**

Фруктовая неделя. Наше творчество **+172**

Куб для дифференциации звуков **+164**

Мастер-класс «Русская матрешка» **+149**

Конкурс рисунков «Очей очарование» **+138**

«Белеет парус одинокий...» Поделка из овощей. **+138**

начимости, надо признать, что ребенку все меньше времени остается для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками. Нарушение баланса между игрой и другими видами детской деятельности, между разными видами игр (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными) негативно сказывается как на состоянии здоровья, так и на уровне развития двигательных способностей дошкольников.

Решением такой острой проблемы в детском саду может стать городошный кружок, который вовлечет дошкольников в активный образ жизни.

Цель игры – бросками бит выбить из «города» (отсюда и название) поочередно определенное количество фигур, составленных из 5 городков – цилиндрических столбиков. Главная задача – затратить на выбивание 15 фигур как можно меньше бросков.

Но для этого требуется не только физическая сила, а хорошая координация движений, смекалка, тренированность.

Для того, чтобы заинтересовать начинающего ребенка, надо начинать от простого к сложному. На первых занятиях проводится небольшое ознакомление с историей городошного спорта, показывается городошная площадка, биты, городки, обязательно инструктаж по технике безопасности, что нельзя бросать биты, когда кто-то находится в зоне броска и все выполняется по свистку тренера. После правильного показа тренером броска, даем поддержать биты, чтобы ребенок увидел разницу в битах, что одни биты классические (составные, полимерные, финские (деревянные) разные по длине, по весу и материалу из чего сделаны.

Для начинающих важно, чтобы на первых занятиях они выбили хотя бы один городок, и для этого мы ставим фигуру забор на задней линии или на линии марки.

Размеры площадки («город») для дошкольников – 1х1 м; расстояние от места бросков: дальнее («кон») – 3м, ближнее («полукон») – 2 м; длина городков – 20 см, диаметр их – 4, 5-5 см; длина биты – не более 1 м. Выбиваются фигуры с «кона», но, если из фигуры выбит хотя бы один городок, остальные выбиваются с «полукона». А вот «письмо» выбивается только с «кона». Городок считается выбитым, если он полностью вышел за линии квадрата или усов. Городки, выкатившиеся за переднюю (лицевую) линию квадрата или в пределы усов, считаются невыбитыми. «Марка» в «письме» считается выбитой, если ни она, ни бита не задела другие городки.

Бросок считается потерянным, если:

- бита коснулась штрафной линии или земли перед ней;
- игрок в момент броска наступил или заступил за линию кона (полукона) ;
- во время броска игрок заступил ногой за боковую планку;
- игрок затратил большее время (30 сек, на подготовку для броска.

Все городки в этих случаях ставятся на прежние места, повторять удар не разрешается.

Простая, незамысловатая техника игры в городки, доступный инвентарь дают возможность обучать этой игре детей дошкольного возраста.

Основной элемент техники – это бросок биты. Однако здесь недостаточно одной точности, необходим, кроме того, и точный расчет. Мало попасть битой в фигуру, нужно еще, чтобы она полностью развернулась у цели и соприкоснулась с наибольшим числом городков. Поэтому в игре необходимо хорошо отработать бросок, чтобы бита всегда вращалась с одной скоростью и делала полный оборот вокруг своего центра тяжести, пролетев каждый раз одинаковое расстояние.

Результативность броска зависит от многих причин: степени владения избранным способом броска, захвата ручки, правильного выбора места, врожденной координации, настойчивости и упорства в овладении навыками игры.

Техника броска биты состоит из следующих элементов:

- хват или держание биты за ручку;
- исходное положение – стойка:

[Методические рекомендации по организации игры городки с...](#)

27 октября 2014 в 15:55

[Запреты при воспитании детей](#)

27 октября 2014 в 15:50

[Открытое родительское собрание «Наша дружная семья»](#)

27 октября 2014 в 15:45

[Воспитание в ребенке чувства эмпатии.](#)

27 октября 2014 в 15:45

[Прогулка весной с детьми](#)

27 октября 2014 в 15:43

[Организация сюжетно-ролевой игры «Детский сад встречает...](#)

27 октября 2014 в 15:42

[Выпускной бал в подготовительной группе «Путешествие к...](#)

27 октября 2014 в 15:40

[Все работы за сегодня >>>](#)

## [Новости детских садов](#)

[Над землей и под землей учили дорожную азбуку томские дошкольники](#)

[В детском саду Егорьевска прошла выставка «Русская народная сказка»](#)

[В детском саду города Волжский появилась детская природоохранная организация](#)

[В детском саду Пролетарска родители по очереди ходят в гости к детям](#)

[Чем пахнут ремесла, узнали дошкольники из Пролетарска](#)

[Все новости](#)



- замах - отведение биты;
- разгон биты;
- выброс или финальное усиление.

Хват.

«Хватом» называют удержание биты кистью.

Существует много его разновидностей. Различают глубокий хват — конец ручки биты выходит за пределы кисти; средний — граница мякоти кисти совпадает с концом ручки; мелкий — ручка заканчивается под мизинцем руки игрока.

Внимание детей обращается на то, что заступать за линию или наступать на неё нельзя.

В старших и подготовительных группах обучение игре проводится на открытой городошной площадке. Обучение начинается городками и битами из пластика.

С освоением элементов техники игры, правил и навыков владения инвентарём, обучение продолжается игрой в деревянные городки.

Обучение технике проводится с жёстким соблюдением требований мер безопасности и предупреждения травматизма.

Зрители и обучаемые находятся сзади игроков на значительном удалении, но с доступным обзором.

Процесс обучения проводится на учебных занятиях воспитателем по физической культуре, на прогулке и в самостоятельной игровой деятельности под контролем воспитателей групп.

Все действия детьми выполняются только по команде: "Можно взять биту", "Можно выполнить бросок", "Собрать биты" и пр.

Игрок располагается на линии полукона на расстоянии 3 м от города и принимает исходное положение (стойку).

Стойка.

Постановка ног. Правая стопа ставится впереди на расстоянии шага от левой. Вес тела равномерно распределяется на обе ноги, не наступая на линию.

Туловище занимает естественное положение по отношению к постановке ног и раскрепощено, насколько позволяет удержание биты в руках. Голова направлена лицом к фигуре и остаётся в таком положении или близко к нему в течение всего броска. Продольная ось биты направлена в сторону фигуры.



Замах.

Замах начинается с переноса веса тела на толчковую ногу, правая нога при этом незначительно сгибается в коленном суставе. Плечи немного отводятся.



поворачиваются по часовой стрелке, увлекая руки с битой через сторону назад. Левая рука лёгким толчком освобождается от биты в направлении её, и продолжает закручивать плечи с позвоночным столбом. Правая рука продолжает отводить биту назад, постепенно выпрямляясь в локтевом суставе.



Выброс.

Весь разгон и выброс правая рука выпрямлена и всю работу выполняет от плеча как одно целое с битой. Заканчивается бросок выбросом биты



При переходе на обучение игре деревянными городками, из них строятся фигуры

Они повышают интерес детей к занятиям, так как более близки к настоящему, «взрослому».

Плакат или карточки с изображением гороδοшных фигур, должны находиться в непосредственной близости от городошной площадки, в спортивном зале и в спортивных уголках групп. Это позволяет детям запоминать конфигурацию фигур, варианты их построения, демонстрируют правильность выполнения хвата, стойки, способа метания, замаха и выброса биты.

При неблагоприятных погодных условиях, в зимнее, ненастное весеннее и осеннее время, обучение и совершенствование элементов техники игры в городки может проводиться в спортивном зале на универсальной разметке. На ней есть линия построения фигур, линия кона и полукона. В конце площадки сетка-ограничитель для безопасного полета и падения бит.





Замках начинается с переноса веса тела на толчковую ногу, правая нога при этом незначительно сгибается в коленном суставе. Плечи немного отводятся назад и поворачиваются по часовой стрелке, упреждая руки с битой через сторону назад. Левая рука лезвием толчком освобождается от биты в направлении ее, и продолжает закручивать плечи с позвоночным столбом. Правая рука продолжает отводить биту назад, постепенно выпрямляясь в локтевом суставе.

#### Выброс

Весы разгон и выброс правая рука выпрямлена и всю работу выполняет от плеча как одно целое с битой. Заканчивается бросок выбросом биты.

Обучение технике проводится с жестким соблюдением требований мер безопасности и предупреждения травматизма. Зрители и обучаемые находятся сзади игроков на значительном удалении, но с доступным обзором.

Для дошкольников "город" имеет размеры 1,5х1,5 м. Обучение игре начинается с выбывания фигуры "заборчик". В ней городки выставляются вертикально на одной линии на расстоянии 10-15 см друг от друга.

Эта фигура имеет большой объем, что облегчает ее выбивание, повышает эмоциональную заинтересованность детей и стремление к совершенству.

Игрок располагается на линии полукруга на расстоянии 3 м от города и принимает исходное положение (стойку).

При неблагоприятных погодных условиях, в зимнее, ненастное весеннее и осеннее время, обучение и совершенствование элементов техники игры в городки может проводиться в просторном помещении.

При неблагоприятных погодных условиях, в зимнее, ненастное весеннее и осеннее время, обучение и совершенствование элементов техники игры в городки может проводиться в просторном помещении.

#### Похожие записи:

Мое маленькое хобби  
Символ мудрости и плодородия

1 класс

Публикация

Версия для печати

Добавить в закладки



Автор: [Светлана Самойлова](#) | Все публикации  
Первые шаги в обучении детей и взрослых игре в городки  
Опубликовано: 30 марта 2015 в 11:54  
[Редактировать](#) | [удалить](#)

Вне конкурса

#### Кнопки заказа:

«Свидетельства о публикации»

появятся здесь, когда пройдет трое суток с момента добавления записи.

#### Тематические разделы:

Перейдите в любой тематический раздел и найдите десятки и сотни работ по соответствующей теме.

- Старшая группа
- Методические разработки

30 марта 2015 в 11:53

Формирование экологического сознания у обучающихся

30 марта 2015 в 11:53

Использование ИКТ-технологий в деятельности учителя

30 марта 2015 в 11:54

Роль сенсорного воспитания для детей раннего возраста

30 марта 2015 в 11:53

[Все работы за сегодня >>>](#)

Вверх

Вверх







игроков и продолжительность игры меняться не могут. Игры с элементами спортивных игр имеют строго установленные правила, определяющие точность двигательных действий: обязательным для них является наличие судьи, правильная разметка площадки, соответствующее оборудование и инвентарь.

Навыки, развиваемые в этих играх должны отвечать общим требованиям техники игры, чтобы позднее детей не пришлось переучивать.

Отличительная черта занятий спортивными играми и упражнениями – их эмоциональность. Положительный эмоциональный тонус является важной предпосылкой здоровья, предупреждает различные заболевания, оздоровление организма ребенка, поддерживает интерес к физическим упражнениям.

Обучать детей играм с элементами спортивных игр следует, постепенно переходя от простого к сложному. Обучение рекомендуется начинать с изучения общих для ряда игр приемов. Разучивание элементарной игровой техники чаще всего проходит в процессе подражательных игр. Из многочисленных видов спортивных игр наибольшей любовью, особенно у мальчиков пользуются:

баскетбол;  
футбол;  
бадминтон;  
настольный теннис;  
хоккей;  
городки и др.

**БАСКЕТБОЛ** – игра двух команд по пять человек стремятся,

преодолевая сопротивление соперника, овладеть мячом и забросить его в корзину противника. Упражнения и игры с мячом, развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей.

**ФУТБОЛ** – способствует развитию ловкости, быстроты, координации движений, двигательной реакции, ориентации в пространстве.

**БАДМИНТОН** – игра насыщенная разнообразными движениями и тактическими комбинациями.

**НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС** – игра, в которой принимают участие двое или четверо играющих, способствует развитию быстроты, ловкости, координации движений, воли, настойчивости и вниманию.

**ХОККЕЙ** – командная игра, которая развивает точность, координацию, ловкость движений.

В чём же притягательна сила городского спорта? Игра проста по правилам, проходит на открытой площадке, летом и зимой на свежем воздухе. Эта игра увлекательная, атлетическая, требующая силы и ловкости, меткости и выдержки, хорошей координации движений. Популярность этой игры объясняется не только тем, что она является отличным средством оздоровления, но и её доступность для самого разного возраста людей.



Активные участники



Тэги: [методические рекомендации](#)

Поделиться:

ОБСУЖДЕНИЕ

Комментариев пока нет

Прокomentируйте!  
Будьте первым!